世界小報

中華民國十四年十二月廿四號 星期四 乙丑年十一月初九日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第八百九十六號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格彩登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

楊春發 大賜福
蘇恆芳 陳大喜 龍虎鬬
胡黑燈 劉寶全 五台山
周福珊 陸紅芳 九龍山
劉春林 劉長寶 馬永利 摩天嶺
邱德成 吳品仙 斬貂蟬
張紫珊 王蘭卿 南天門
周福林 劉春官 袁奎 朱友奎 單德元 劉長寶 李雅仙 馬永利 高榮祥 揚州府

夜戲八點至十二點

蘇恆芳 陳大喜 百壽圖
胡黑燈 鄭笑鈴 周福珊 邱德成 王蘭卿 吳品仙 白玉福 陳大喜 全本 一捧雪（法場起 畫圖止）
牛海山 張信云 馬永利 周福珊 劉長寶 朱友奎 單德元 張紫珊 袁奎 李雅官 劉春仙 吳品林 高榮祥 張品山 割髮代首

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
★著名偵探★ 聶克溫脫
破獲盜案
共三大本
加演著名滑稽笑片

笑社男子趣劇

徐笑生 章呆兒 曉聲民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋
日演 在三層樓小台 一點至三點
夜演 在紹興文戲場 五點半至八點
看勿出王小二

四明文戲

一點至五點
小菊花 莊雲表 王翠鳳 夏記榮 小金花 胡菊生 應定康 小桂寶 陳阿高 夏記榮
六錦樣 老少年 算命 毛家村
六點半至十點半
小菊花 莊雲表 小桂英 王翠鳳 應定康 小桂寶 陳阿高 夏記榮 小金花 胡菊生 莊雲表
老會抬 雙落髮 看相神 阿狗拜堂

三層樓戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲
三點半至七點 沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿
八點半至十二點 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六
日演 白奶計
夜演 玉連環（十七本 十八本）

奇悟全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀
二點至三點 七點至八點 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點
遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 後三笑 何必西廂 時事 蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

日演 二點半至六點半
陳阿東 小玲寶 趙聖哥
吳芝春 沈金生 雙落髮
趙三寶 胡雪山 酒鬼
丁少蘭 倒約
丁婉娥 私期

夜演 七點半至十一點半
于少卿 徐鴻生 磨房產子
陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 李三娘（上本）
趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶

莫悟奇全班 六點半至七點半 十二點半至十三點半 歐美魔術
費西冷全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

翠芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分
黃笑芳 高美雲 筱翠寶 楊香妃 劉月紅 京調小曲
沈書易 六點十分至十點四十分 十一點半至十二點 南方拉戲

本報徵求簡章

本報現欲徵求下列文稿 記 筆記 近人遊記 花菊韻事 時事諧評 [illegible] 秘 滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘 [illegible] 至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注

興泰電器公司

本公司業於夏歷月初一日遷至四川路一百十七號四川路北京路轉角 [illegible] 鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）本公司謹啓

愛華社（女子）（新劇）

▲日戲▼ 一點至五點 青樓俠女

（節目）別母 旅窗 入院 騙銀 逐客 投親 殉節 贈銀 拜客 設計 娶妓 重圓

（劇中人）	（扮演者）
程大可	亦珍
程太太	鏡花
程僕	稚生
賈斯文	明珠
胡利人	蘭珍
老鴇	蝶梅
龜奴	雲南
妓女	一嘻
素馨	春儂
阿翠	鳳翔
棧主	金奎
其夥	水月
蕭伯人	楨增
蕭太太	笑儂
蕭小姐	美儂
蕭婢	慧英
勞乃安	蕙芬
勞僕	賽文
蕭福	月梅
蕭壽	玉英

▲夜戲▼ 六點半至十點半 三本四本 雙珠鳳

（節目）質鳳 驚美 哭親 計議 相驗 屈招 囑禁 換監 救文 詳夢 道喜 火廢 援金 唱歌

（劇中人）	（扮演者）
霍天官	明珠
霍太太	玉峯
霍定金	春儂
秋華	美儂
倪寶婆	小梅
倪阿鳳	一嘻
文必正	亦珍
霍婢	醉月
文平章	楨增
文元	稚生
二奶奶	情夢
連官	慧英
秋菊	鳳翔
秋環	文英
胡炳	金奎
差人	雲南 稚生
忤作	玉英
金禁頭	蕙芬
夥計	水月
三官	玉英
李長芳	月梅
來富	桂生
瞎子	蝶梅
慶桃	蕙英
劉金安	蘭珍

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張琴仙 張志雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日前本 失巾帕
夜全本 紅樓鏡

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克已

環翠山房杜滋園君書畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 牋期取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅整紙三尺每條五元增一尺加二元、對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺畢合尺以上每件四元、方尺四元、壽屏碑誌、每十字一元、以上手卷每尺書加倍、餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻每字十五元牙銅每字八元、小至分大逾寸加倍、▲丙推命每首百元、▲丁撰述壽文碑誌每首二十元近體詩每首六元限韻另議、字數另議、長調詞每首十元近體詩每首十元、詩鐘每首十元、古體詩每首二十元、七言八言聯語、絕句、小令視此、各種規章計劃、近體視詩、翻譯及擬訂、雜作視長短另議、近作皆待面議、潤資先付隨封加一、約日取件 ★交件處 北京與論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

春明外史 到了滬

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啓

潤例

二元 冊頁 手卷 點景另議 直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元（不足尺者以尺計） 扇面每件一約日取件 ◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省 [illegible] 內容 [illegible] 函無錫光復門沙文 [illegible]

北京 興論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 社址宣外香爐營二條第五號 ★報值每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元 社址 濟南商埠緯一路如定平民日報者則附贈如意不另收費
濟南平民日報 吳摯璞先生有感于省文藝之凋喪特 [illegible] 子蕉秋韓此日刊 [illegible] 晶北翰之妙賦山左 [illegible] 數物也

欲知時局真相 請看北京獨一 世界早晚報

社址在北京石駙馬大街90號
并有優美畫報發行兩種合定全年收洋十 [illegible]

秀才的贊成　丹翁

吳秀才做秀才的時代、我們未曾考一考、大約總是做過八股的了、自古來的文章、都要從心裏發出來、獨有做八股是從題目上發出來、這回吳秀才的兩個復電、既贊成郭、又贊成李、既贊成打馮的李、又贊成打張的郭、這樣一看、他眞算個好好先生了、我看不是、他的復電、是秀才的文章、郭李的來電、就是考秀才文章的題目、秀才㕁不費事、各爲題分做去、大約李先生看見、也要贊成他這篇文章、郭先生看見、也要贊成他這篇文章、古來畫畫的一枝筆、又畫枯的、又畫生的、還有一個美人、能半邊臉兒笑着、半邊臉兒苦着、看看吳秀才這兩個通電、也才知道他的秀氣、和他的才情、

風鶴聲中之泰州（五）　紅綃

事前無從刺探其眞相耶、異已、按、吾人始終疑信參半、以爲戰禍雖不可免、而在彼時、決不得暴發、又烏知撤師乃戰略之一種、孫氏否認作戰、乃非由衷之言哉、在此數日中、泰邑形勢、頗趨嚴重、蓋此間駐有省防軍一旅、亦紛紛調動、準備開拔、杯弓蛇影、實令人有不得不起猜疑者、據市人傳說、孫軍已佔上海、白（寶山）馬（玉仁）與孫一致、陳調元扼守徐州、楊氏已受包圍、正在進退維谷中、又有謂戰事在蘇常一帶、楊已退出江蘇者、又有謂齊燮元已歸國、江蘇軍事、復由齊主持者、聚訟紛紛、莫衷一是、大抵皆是奉

歌場偶記　匏老

二進宮一劇、非生旦淨三角技能、工力悉敵、不易恰到好處、就余所見、自以小叫天金秀山陳德霖三人合演、最有精彩、近年則以王鳳卿裘桂仙、與石頭合演、亦尙不弱、鳳卿較譚、相去固遠、而桂仙比金、則相伯仲、此外則皆無足道、又憶五六年前、在滬上共舞台、見李玉奎李長勝李琴仙三人合演是劇、三李之嗓、均大而無韻、用力極賊處、其音梗直刺耳、有類洋紗廠上工放工時所放之汽筒聲、使人聞之、眞哭笑不得、顧據老伶工言、此劇與天水關同、名爲『安工』戲最宜於童伶演唱、越作至廣德樓觀劇、見王少樓俞步蘭小奎官三人演來、似覺出三李之上、有一談之價值、少樓去楊波、扮相甚雋、腔調宗譚、第一段慢板、唱得極動人聽聞、其餘數段原板中、以嚇得臣一段、提高聲

古宮木刻　兆恩

視聽言動思五箴　建福宮後爲惠風亭、又北爲靜怡軒、額曰、與物皆春、西室額曰、四善具、其屏間爲高宗純皇帝御書五箴、室後聯曰、黑壺琴薦相先後、舊詠新裁自品評、

月霽風清造物心　重萃宮東漱芳齋聯曰、花香鳥語羣生樂、月霽風清造物心、

夾鏡鳴琴　地在圓明園別有洞天之西、爲四十景之一、高宗純皇帝詞引、取李青蓮兩水夾明鏡詩意、架虹橋一道、上構傑閣、俯瞰澄瀠、畫欄倒影、旁崖懸瀑、水衝擊石濤、琤琮自鳴、猶識成連遺響、

不打不成交　凡鳥

梁山泊一百另八個好漢、從四方而聚在一處、不是打出來的嗎、俗語說得好、「不打不交」、這一百另八個（都是唱武生的兒子、所以到後來終于都打在一處、近來的政局、鬧得翻天覆地、忽而甲打乙、忽而丙打甲、忽而丁又打丙、忽而戊己……這個打那個、那個打這個、眞是熱鬧極了、但是我很奇怪、他們這樣拼死命的打、打難道眞有怨仇嗎、不見得、不見得、爲了替國除害嗎、胡說胡說、一個半斤、一個八兩、屎和屁、一般臭、哈哈、我明白了、大概就是梁山泊「不打不成交」的主義吧、、！

所謂大報館者將何以慰國人　嫩綠

自從五卅以後、（唉我又要提起這不祥的日子了）人家都盼望輿論代表的各大報館、和某大烟公司脫離廣告關係、當時說是被合同拘束着、不能照辦的、并且在大大的廣告旁邊、註了九大報館的啓事、說這合同須中華民國十四年十二月卅一日期滿、滿後、當有以慰國人呀、那裏曉得、到了十二月初上、便將那條啓事取銷了、說是偶然吧、却九報同時沒有的、這不消說、他們早已計議好了、咳、但是國民不是個個健忘的、大中華民國十五年、將近到了、看你們有什麼方法來慰國人、

阿紅道、你別起勁吧、他們對于民國十五年的合同、是决計不訂的了、那一九二六年的合同、却何妨續訂呢、

十番　凡鳥

春覺生君嘗作「雨夾雪十番放」、載戲雜誌創刊號、有云、「十番爲鑼鼓名目之一種、而有南北之分」、（原文是否如此、已不復憶）、然就愚所知、十番爲笛名之一種、其聲頗高、奏時佐以蕭管提琴湯鑼羅鼓之類、其中又間以檀板木魚以成節奏、有「花信風」「雙鴛鴦」「風擺荷葉」「雨打梧桐」諸名色、履園叢話言之綦詳、且云、景山諸樂部嘗演習十番笛、每於月下聽之、如雲璈疊奏、令人神往、是則十番確爲笛名可知也、春君所云、未悉是何根據、不幸春君已故、雖欲質疑而無從、讀者諸君、苟能正其是非、不勝企禱、

文字獄劇本　天庚

第六場　（二簧）（言前轍）

（丑白）學士請看、籃內不是光光一尾魚嗎、（丑捧魚介）（生唱搖板）我只有、痛流淚、高叫蒼天、（白）蒼天哪、蒼天、這文字冤獄、竟也能置我於死地、世間眞無沒有是非公論了、（丑白）我的蘇學士、您不要怨天恨地、祇恐九分是不能活了、您快想還有什麽說話吩咐幾句、我可以代您囑咐那二位公子、

□　□　□

離婚　我假

每天披閱申新兩報、那廣告欄裏、總有幾則離婚聲明的告白、我讀了、不禁發生許多感想、那些機械式的婚姻、因爲沒有經過雙方同意、大家是憑着父母之命、媒妁之言、來結合的、所以不知性情如何、自然容易發生衝突、便提議離婚、這時難怪他們的、但是一般新人物、本來自由戀愛、自由結婚的、爲甚也常常會鬧這離婚的把戲來、從前既各自合意、擬訂婚的、如今怎的又自由離婚、到底是什麽原故呢、我們門外漢委實是莫明其土地堂、但不知那些愛情熱烈的青年男女、將要訂結婚之際、亦曾瞧見這些廣告、而加以考慮麽？

集義山句　寒鴉

鬱金堂北畫樓東、小苑華池爛慢通、雲路招邀飛彩鳳、楚歌重疊怨蘭叢、亦逢毛女無憀極、只有襄王憶夢中、幾日嬌魂尋不得、燭房尋類外庭空、

清忠百詠　集圃

何總兵（師程）

龍蟠虎踞黯然收、不作亡人不楚囚、督亢圖窮一匕首、此生端不墮箕裘、

公字雪門、漢軍鑲紅旗人、父以從僧忠親王轉戰功、陣亡連鎮、恩卹騎都尉兼一雲騎尉世職、公襲封後、擢副將、保總兵、補江南督標中軍、宣統三年十月十二日江甯陷、自戕死、公之臨難不苟、纘承前烈、

既不負國、亦不負父、尙已、獨惜兩江專閫節鉞、皆微服出亡、得毋愧對此中軍耶、而公不死矣、

□　□　□

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造徹底修理一俟工竣即行開幕

籌備處暫設四馬路丹桂第一台對門二百零二號

神仙世界啓

密邇平陽接上蘭、慢娍嬌樹水晶盤、扇裁月魄羞難掩、雨過河原隔座看、曉飲豈知金掌迥、夜吟應覺月光寒、玉郎會此通相籍、相見時難別亦難、

魯省之苛稅　伯超

濟南婦女、纏足者尙多、張宗昌乃特創小脚稅、每雙征稅弍圓、征後又不給據、如遇第二征收者、又須重納、又有所謂窗戶稅者、每窗洞稅銀三角五角不等、視窗之廣狹多寡而定、人處苛捐之下、多敢怒而不敢言、徐彬彬以張與直隸之李景林、擬爲明末之李闖張獻忠、余謂若二人搜刮之很毒、尤甚於流寇、

藝語　伯超

木能生火、石亦能生水、觀於山中之瀑布可知、

綁票接財神、足以調劑貧富之不均、

男能娶、女能嫁、僧尼雖同具男女效用、而獨缺婚嫁權利、此世間大不平事、

日出於東、月出於西、然月亦有時能出於東、而日則不能出於西、日月尙不能平權、何況人類、

人間幸有一死字、否則人之很毒、尙不知伊於胡底、

郵費加價、吾人郵函減發、一加一減、豈不仍等於不加、

知冬防而不知秋防、是不被人乘秋操侵入、

寸鉄　恨水

以軍閥戰前之通電、與戰後之通電、兩相比較、必令人忍俊難禁、

俗諺云、十年河東、十年河西、騎牆者對此奈何、

外國人多謀移民、中國人多謀減民、減民者何？戰也、

小考據　哀民

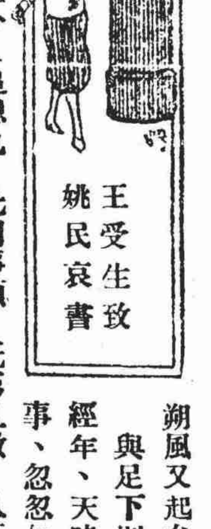
古時不有眼鏡、至明代始行之、然民間亦不多見、都須自內府、或購之胡賈者、其貴重可知也、張靖之方州雜錄云、向在京師於指揮胡同寓中、見其父宗伯公所得宣廟賜物、如錢大者二、形色絕似靈壁石、而質甚薄、以金鑲輪廓而紐之、合則爲一、歧則爲二、又如市中戥子匣然、老人目昏不辨細書、以此加於雙目、則字明大加倍、近又於孫景章恭政處、見一具、試之復然、景章云、以良馬易於西城賈胡・厥名曰靉靆、又郎瑛云、少嘗聞貴人用眼鏡、老年人可用以觀書、予疑即文選玉珧之類、及霍子麒送一枚來、質如白琉璃、大如錢、紅骨鑲二片、可開合而摺疊之、問所從來、則曰、甘肅番人貢至而得者、按瑛、嘉靖時人、是可知爾時之眼鏡、尙罕見也、又吳匏庵集中、有謝居公餽眼鏡詩、呂藍衍亦記明提學潮陽林某、始得一具、每目力倦時、以之掩目、能辨細楷、其來自番舶滿加刺國貢、名曰靉靆云云、蓋本來自外洋、皆玻璃所製、吾華人仿其式、而更以水精製成、於是眼鏡遂遍天下矣、今則無分老幼男女、稍裕財力者、必加眼鏡於面、以爲美觀、如豆之光、未老而花、嗚呼、當此民窮財盡之際、是亦可以已乎、

海外奇談　玲玲

墨西哥學者、多歐洲著名人種考古家、近有勞生氏、在墨境悅萬刀地方、搜羅泥塑人像數百件、其式樣、與吾華人無異、所穿衣服、與前十數世紀之中國服制相同、除泥人外、尙有泥造佛像數百、長約三四尺不等、考其塑法、足以證明爲千餘年前之古物、而且出中國技術家之手、因與現代中國木雕神像之手工相似、又有中國草繩一條、上串古錢千餘枚、據勞氏在當地報紙披露宣言、謂有此證據、可知歐美大陸、最先乃由華人發現者、不則、地下何來此種泥人與泥像、暨中國古錢、究其年代、距今約一千五百年之久、以中國歷史對勘、似在北宋將淪替之際云

王受生致姚民哀書

溯風又起矣、與足下別已經年、天時人事、忽忽如此、



太不堪令人追想也、此因事煩、既窮且嫩、久不爲文、足下求弟賞些稿件、然弟又向誰求耶、搜索數日、成一稿、尙無大謬、貴報刊之、可稍新眉目也、近來腦病枯窘、小品文每不願爲、海上方面、不過爲某報偷閒作插畫、覺此稍有興味、至他報方面、迄未應也、此頌

民哀仁兄大安

令弟乞道候

襃庵印話

三代古鉥、秦漢印章、各家印譜、是也、間接有益於印學者、鐘鼎彝器、碑版瓦當、甲骨封泥、泉布鏡鑑、古甎古陶是也、論印諸書、作者如林、或專考據、或重理論、若篆學从書、印學叢書、多則多矣、然文字雖多、適用實少、希哲王氏、遂東印人、著有印學今義一冊、言簡意廣、印學之南針也、不則七家印跋、正續印人傳、亦尙可讀、此外段註說文、必備之品、尤以附錄桂馥劉記者精、鐘鼎泥陶、原拓固佳、而動須千金、實難購辦、海上各書肆影印諸書、多爲金石家所藏、印刷精絕、祇下原跡一等、購而讀之、不無小補、應購之書、略指如下、　商務印書館窓齋集古、獲益非錄、　有正書局陶齋三金錄、　神州國光社簠齋羅金錄、

籀雲宦譜乘

張丹斧又有浣谿紗三闋、名曰三邊詞、其小序云、曷言三邊、鑲邊剪邊防邊是也、騙他人之茶會而打之、曰鑲、偷友生之靴鞡而割之、曰剪、恐外虜之侵入而備之、曰防、不倫不類、一爐而冶之、曰三邊、分填小令、以博閱者之一哂、第一首鑲邊詞曰、世上誰如此客淸、長干到處總知名、一生不播鼓中心、　自分委蛇隨進退、休敎哀樂累生平、送入作郡到如今、其二剪邊詞曰、海上雖勝二月風、春衣輕剪待誰縫、背敎雙股下恩恩、　伏壁儘誇新面首、當筵敢藐主人翁、後庭花落不成錄、其三防邊曰、不掩瓊扉故掩窗、幾竹銀漢隔紅牆、徐妃半面那須妝、（未完）

□　□　□

軍閥害民、罪固不赦、政客敎唆是非、罪尤可殺、而地方上一般所謂負責士紳、甲乙相攻、大抵憑藉軍閥之勢力、由政客居中拉攏者、而此士紳之中、包涵學商政工各界之閒人在內、於是軍政商學、打成一片、所苦者、我民耳、不過士紳何如人、非亦由平民造成者哉、論理、既出身平民、當格外體諒、爲民請命、初不料越是平民出身、其害民擾民之方法越多、郎彼軍閥政客、亦何嘗生即爲軍爲政者耶、以故、世界無惡人、而亦無一可赦之人、安得黃巢復生、將中國河山、澈底洗刷一次、然後各個人天良發現、方可享太平之日、或言黃巢雖無、闖獻已生、記者曰區區二張李、倘不足激動各個人之天良也、嗚呼、

編輯完了

優孟衣冠錄　八十

第四節　程長庚與盧台子

、有幾位性急的要想發言、余三勝道不忙、且聽他下文、長庚繼續說道、因爲這個緣故、我昨天在余老板府上、故意喝得酩酊大醉、回家以後、就在湘妃榻上、和衣而睡、雖曾與新人講過幾句話、却沒有半句輕薄的言語、倘有一字不實、神靈殛之、說到這句、頓然扳起面孔、露出一臉的正氣、大衆看他好似演關公戲秉燭達旦一般、不覺肅然起敬、他頓了一頓、又接着說道、那麽這位新人、作何安置呢、我想慷他人之慨、把她配給盧台子、一夫一妻、各得其所、好在延四爺也極看得起台子的、諒不責我擅專之罪、未識衆位的高見如何、余三勝忙鼓掌道、這是老弟台的義舉、我等無不樂從、衆人也隨聲附和、眞是一唱百諾、延宅家人、見人多口衆、料亦無法阻止、只得聽其自然、沒有別的說話、這個消息、到上房、衆女賓都向小翠道喜、小翠心中快樂、眉尖上平添了幾分春色、酒席散後、整備結婚、盧台子居然靴帽袍套、小翠也是披風紅裙、

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙